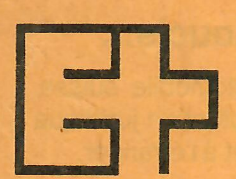
1964



MERCREDI 19 AOUT

Programme journalier

Tagesprogramm
Programma giornaliero

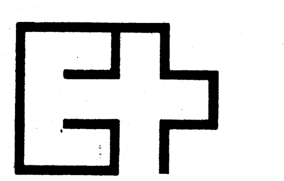
MANIFESTATIONS

20 h. 00	Sanctuaire : concert d'orgue, Alfred Baum, de Zurich (entrée libre).
[illegible] h. 30	Théâtre Expo : le Piccola Opéra présente « Séraphine », opéra bouffe de Heinrich Sutermeister et « Curriculum vitae », ballet-pantomime d'Armin Schibler, avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Direction : Daniel Reichel (entrée libre).
20 h. 30	Cinéma central : « Heidi » (version allemande, s.-t. français).

CHAQUE JOUR

Début		Fin
10 h. 00	Palais de Rumine : exposition « Art suisse au XXe siècle ». (jeudi : visites commentées de 20 h. 00 à 22 h. 00.)	19 h. 00
09 h. 00 14 h. 00	Palais de Beaulieu : exposition « Chefs-d'œuvre des collections suisses ». (samedi et dimanche : fermeture à 19 h. 00.) (jeudi : visites commentées à 20 h. 30.)	13 h. 00 22 h. 00

Début		Fin
09 h. 00 15 h. 00	Palais de Beaulieu : exposition « Montres et bijoux ». (samedi et dimanche : fermeture à 19 h. 00.)	13 h. 00 20 h. 00
08 h. 00 14 h. 00	Palais de Beaulieu : exposition des travaux du « Reportage national » (entrée libre).	12 h. 00 19 h. 00
	Voie suisse : fermeture à 22 h. 00.	
	Mésoscaphe : plongées sous-lacustres. Départs à 09 h. 30, 11 h. 00, 12 h. 30, 14 h. 00, 15 h. 30, 17 h. 00, 18 h. 30, 20 h. 00 et 21 h. 30. Se présenter à la caisse (secteur du Port) ½ heure avant les départs.	
	Café des Arts : exposition de peintures et de tapisseries d'artistes bernois.	
09 h. 30	Cinéma central : films documentaires suisses.	18 h. 30
10 h. 00	Tréteaux des loisirs : spectacles permanents d'activités individuelles et collectives de loisirs (entrée libre).	18 h. 30
10 h. 00	Théâtre scolaire : représentations scolaires, concerts, conférences, films et forums (entrée libre).	19 h. 00
10 h. 00	Parc des attractions.	
10 h. 00	Visites guidées : aperçu général ou visite de secteurs (s'adresser aux bureaux de renseignements).	
10 h. 30	Sanctuaire : services religieux. (dimanche : dès 8 h. 30.)	18 h. 10
11 h. 40	Place de la Joie de vivre : carillon (dimanche excepté).	11 h. 55
16 h. 00 20 h. 30	Cirque Knie : Gala Expo 64.	
09 h. 00	Ménagerie.	19 h. 00
16 h. 00 20 h. 30	Casino : thé-concert, Orchestre Georges Thomas. Orchestres Luc Hoffmann et Georges Thomas, Roland Jay, Jo Rollan, Jean de Merry et les mimes Jim et Jean.	18 h. 00
21 h. 30	La Sirène : cabaret-théâtre « Boulimie 64 » (sauf le lundi).	23 h. 30



1964

MERCREDI 19 AOUT

Programme journalier

Tagesprogramm

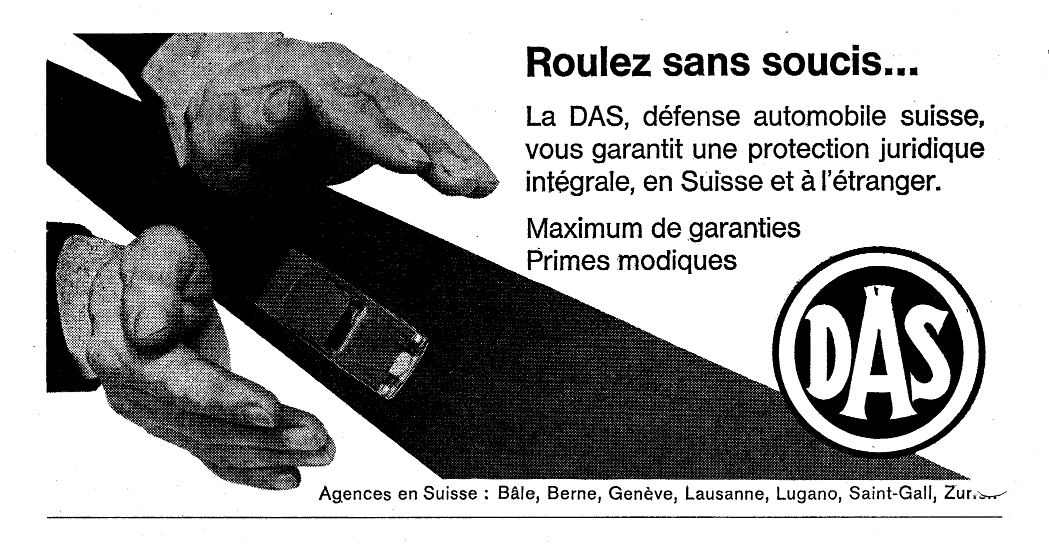
Programma giornaliero

MANIFESTATIONS

20 h. 00	Sanctuaire : concert d'orgue, Alfred Baum, de Zurich (entrée libre).
h. 30	Théâtre Expo : le Piccola Opéra présente « Séraphine », opéra bouffe de Heinrich Sutermeister et « Curriculum vitae », ballet-pantomime d'Armin Schibler, avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Direction : Daniel Reichel (entrée libre).
20 h. 30	Cinéma central : « Heidi » (version allemande, s.-t. français).

CHAQUE JOUR

Début		Fin
10 h. 00	Palais de Rumine : exposition « Art suisse au XXe siècle ». (jeudi : visites commentées de 20 h. 00 à 22 h. 00.)	19 h. 00
09 h. 00 14 h. 00	Palais de Beaulieu : exposition « Chefs-d'œuvre des collections suisses ». (samedi et dimanche : fermeture à 19 h. 00.) (jeudi : visites commentées à 20 h. 30.)	13 h. 00 22 h. 00



Début		Fin
09 h. 00 15 h. 00	Palais de Beaulieu : exposition « Montres et bijoux ». (samedi et dimanche : fermeture à 19 h. 00.)	13 h. 00 20 h. 00
08 h. 00 14 h. 00	Palais de Beaulieu : exposition des travaux du « Reportage national » (entrée libre).	12 h. 00 19 h. 00
	Voie suisse : fermeture à 22 h. 00.	
	Mésoscaphe : plongées sous-lacustres. Départs à 09 h. 30, 11 h. 00, 12 h. 30, 14 h. 00, 15 h. 30, 17 h. 00, 18 h. 30, 20 h. 00 et 21 h. 30. Se présenter à la caisse (secteur du Port) ½ heure avant les départs.	
	Café des Arts : exposition de peintures et de tapisseries d'artistes bernois.	
09 h. 30	Cinéma central : films documentaires suisses.	18 h. 30
10 h. 00	Tréteaux des loisirs : spectacles permanents d'activités individuelles et collectives de loisirs (entrée libre).	18 h. 30
10 h. 00	Théâtre scolaire : représentations scolaires, concerts, conférences, films et forums (entrée libre).	19 h. 00
10 h. 00	Parc des attractions.	
10 h. 00	Visites guidées : aperçu général ou visite de secteurs (s'adresser aux bureaux de renseignements).	
10 h. 30	Sanctuaire : services religieux. (dimanche : dès 8 h. 30.)	18 h. 10
11 h. 40	Place de la Joie de vivre : carillon (dimanche excepté).	11 h. 55
16 h. 00 20 h. 30	Cirque Knie : Gala Expo 64.	
09 h. 00	Ménagerie.	19 h. 00
16 h. 00 20 h. 30	Casino : thé-concert, Orchestre Georges Thomas. Orchestres Luc Hoffmann et Georges Thomas, Roland Jay, Jo Rollan, Jean de Merry et les mimes Jim et Jean.	18 h. 00
21 h. 30	La Sirène : cabaret-théâtre « Boulimie 64 » (sauf le lundi).	23 h. 30

Sanctuaire de l'Exposition nationale 1964

Lausanne

mercredi 19 août 20 h.

Concert d'orgue

Alfred Baum
organiste à Wallisellen

Voluntary for a double organ	anonyme 17me s.
Fugue en ut majeur	D. Buxtehude
Fantaisie sur le choral : "Wie schön leuchtet der Morgenstern"	D. Buxtehude
Concerto en la mineur allegro adagio allegro	J.S. Bach/Vivaldi
Partita sur le choral : "Wie schön leuchtet der Morgenstern"	Al. Baum

----

prochain concert : jeudi 20 août, 17 h.

Richard Anthelme Jeandin, maître de chapelle à St-Joseph, Genève

Les orgues dans le sanctuaire de l'Expo 1964

construites dans les ateliers de la Manufacture de Grandes Orgues Th. Kuhn S.A. à Maennedorf, Zurich (1864–1964)

Composition

Grand Orgue		«Brustwerk» expressif	
1. Montre	8′	10. Bourdon	8′
2. Flûte à fuseau	8′	11. Flûte à biseau	4′
3. Prestant	4′	12. Principal	2′
4. Flûte à cheminée	4′	13. Flûte champêtre	2′
5. Quinte	$2^2/_3$′	14. Terzian (3 rgs)	$1^3/_5$′ + $1^1/_3$′ + $1^1/_7$′
6. Doublette	2′	15. Larigot	$1^1/_3$′
7. Fourniture (5 rgs)	$1^1/_3$′	16. Cymbale (3–4 rgs)	1′
8. Dulcian	16′	17. Cromorne	8′
9. Trompette	8′		

Pédale	
18. Soubasse	16′
19. Principal	8′
20. Cor de chamois	8′
21. Octave	4′
22. Flûte conique	4′
23. Fourniture (4 rgs)	$2^2/_3$′
24. Basson	16′
25. Clairon	4′

25 jeux réels, 2 claviers et pédale, sommiers à coulisses et gravures, traction mécanique, registration électro-pneumatique, séries A + B, 3 accouplements, expression.